



PBM-1601100101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Sanskrit : Paper - II

(Adhunik Sanskrit Sahitya - Niyat Bhag)

(Optional) (Core) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને ક્રમશઃ નિરૂપો. ૧૪
1 Discuss various steps of origin and development of modern Sanskrit novel. 14

અથવા / OR

- ૧ અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવનને વિસ્તૃત રીતે નિરૂપો. ૧૪
1 Discuss in detail the life and the works of 'અંબિકાદત્તવ્યાસ' । 14

- ૨ રામપાણિપાદની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪
2 Describe dramatic art of 'રામપાણિપાદ' । 14

અથવા / OR

- ૨ 'રુક્મિણીપરિણય' નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
2 Critically examine drama of 'રુક્મિણીપરિણય' । 14

- ૩ 'પ્રતાપવિજય' નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
3 Critically examine drama of 'પ્રતાપવિજય' । 14

અથવા / OR

- ૩ 'સાવિત્રીચરિતમ્' નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
3 Give brief introduction of 'સાવિત્રીચરિતમ્' and evaluate. 14

૪ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટની નાટ્યકલાના ભિન્ન ભિન્ન પાસાંઓની વિશદ ઇણાવટ કરો. ૧૪

4 Discuss the various aspects of 'શંકરલાલમાહેશ્વરભટ્ટ's dramatic art. 14

અથવા / OR

૪ શિવરાજવિજયની આધારસામગ્રી જણાવી તેમાં પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસે કરેલા પરિવર્તનો પર નોંધ લખો. ૧૪

4 Write a note on the sources of 'શિવરાજવિજય' and the changes done by પण्डितअम्बिकादत्तव्यास । 14

૫ કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) નીલાપરિચય:

(૨) સીતારાઘવમ્

(૩) છત્રપતિસામ્રાજ્યમ્

(૪) ગોરક્ષામ્યુદયમ્